



Documentazione e scienze dell'informazione 2014-2015

Roberto Guarasci
Università della Calabria





Documentazione e scienze dell'informazione 2014-2016

Inizio:
30 settembre 2014

Termine:
18 novembre 2014

Modalità esame:

Scritto propedeutico all'orale
Test a risposta chiusa e aperta
Tra 15 e 17: Orale obbligatorio
>17: Possibilità registrare voto scritto
< 15 Ritenta sarai più fortunato...

Materiali: solo on-line

Christianos ad Leones



Si Tiberis ascendit in moenia, si Nilus non ascendit in rura, si caelum stetit, si terra movit, si fames, si lues, statim "Christianos ad leones" ("Se il Tevere supera gli argini, se il Nilo non si riversa nei campi, se dal cielo non scende pioggia, se si verifica un terremoto, se ci sono carestia o pestilenza, subito si grida "I cristiani al leone").

Tertulliano (Ap. 40, 2)

I Martiri

Tertulliano

- la santità del comportamento dei martiri esprimeva di per sé una superiorità morale che induceva alla conversione, anche su larga scala

I giochi Gladiatori

- I giochi sono dal punto di vista della sociologia della comunicazione, un interessante oggetto di studio; attraverso i giochi, infatti, si attua una forma di comunicazione di massa.

I Giochi Gladiatori

- i giochi, offerti dall'imperatore o in suo nome, sono anche una rappresentazione dell'ordine sacro del mondo. Questo ordine sacro si riflette nel sociale con la stessa disposizione dei posti nella cavea, che riproduce, con i notabili in basso nei posti privilegiati e il popolino in alto, la struttura gerarchica della società. Attraverso però le acclamazioni il popolo può far sentire in certo modo la sua voce, non solo intervenendo sulla condanna o la salvezza dei campioni che si battono nell'arena, ma anche manifestando i suoi umori verso la classe dirigente e lo stesso imperatore.



I Giochi Gladiatori

- Interazione dei cristiani con il modello dei giochi gladiatorii e modalità di comunicazione adoperate nell'arena.
- Essi conoscono questo modello e se ne appropriano, rispondono spesso al pubblico con questo linguaggio



I Giochi Gladiatori

- il giovane Germanico, negli *Atti del Martirio di Policarpo*, gettato alle bestie, le aizza, assumendo così attivamente il suo ruolo e ribaltandolo da quello di condannato passivo a quello di combattente (da *noxius* a *venator*)



Il Messaggio

- il gesto ricalca piuttosto i codici d'onore della **morte del gladiatore** e rientra nella dimensione comunicativa del martirio che utilizza l'immedesimazione nel ruolo imposto ai martiri per **ribaltarne il significato, veicolando così il proprio**



L'Informazione

- Non esistono dati certi sui martiri;
- Le modalità di esecuzione erano comuni a tutti i colpevoli di crimini contro lo stato;
- Costruzione agiografica voluta e consapevole;
- Fictio letteraria;
- Costruzione della mitologia per il proselitismo;

Le Fonti

Fonti scritte/indirette

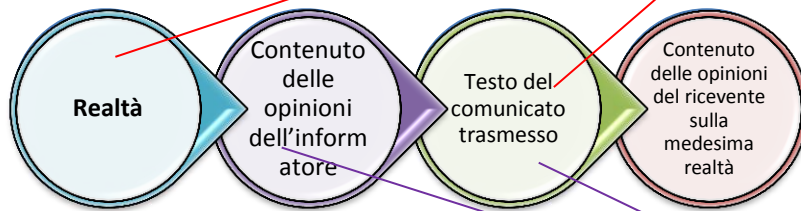
- In genere intenzionali
- Mediazione di terzi
- Necessità di esaminare e valutare la credibilità dell'informatore
- Valutazione dei codici dell'emittente e del ricevente (linguistico, terminologico, grafico)

Fonti non scritte /dirette

- Mancanza di intermediari
- Valutazione dell'autenticità ma non della credibilità

La Comunicazione

Catena di comunicazione

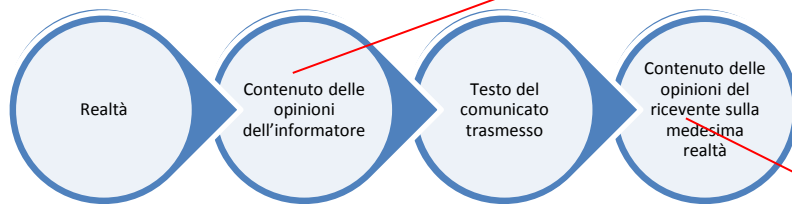


Credibilità

1. Rapporto fra la realtà e il testo/contenuto del comunicato (**credibilità piena**);
2. Rapporto fra il contenuto delle opinioni dell'informatore sulla realtà e il contenuto del comunicato (**credibilità personale**)

La Comunicazione

Catena di comunicazione



Tipologia e natura delle fonti

1. Contenuto delle opinioni **(I)**: tradizione orale, testi, iconografie, ecc.
2. Testo del comunicato trasmesso: documento
3. Contenuto delle opinioni **(R)**: tradizione orale, testi, iconografie, ecc.

Il Digitale

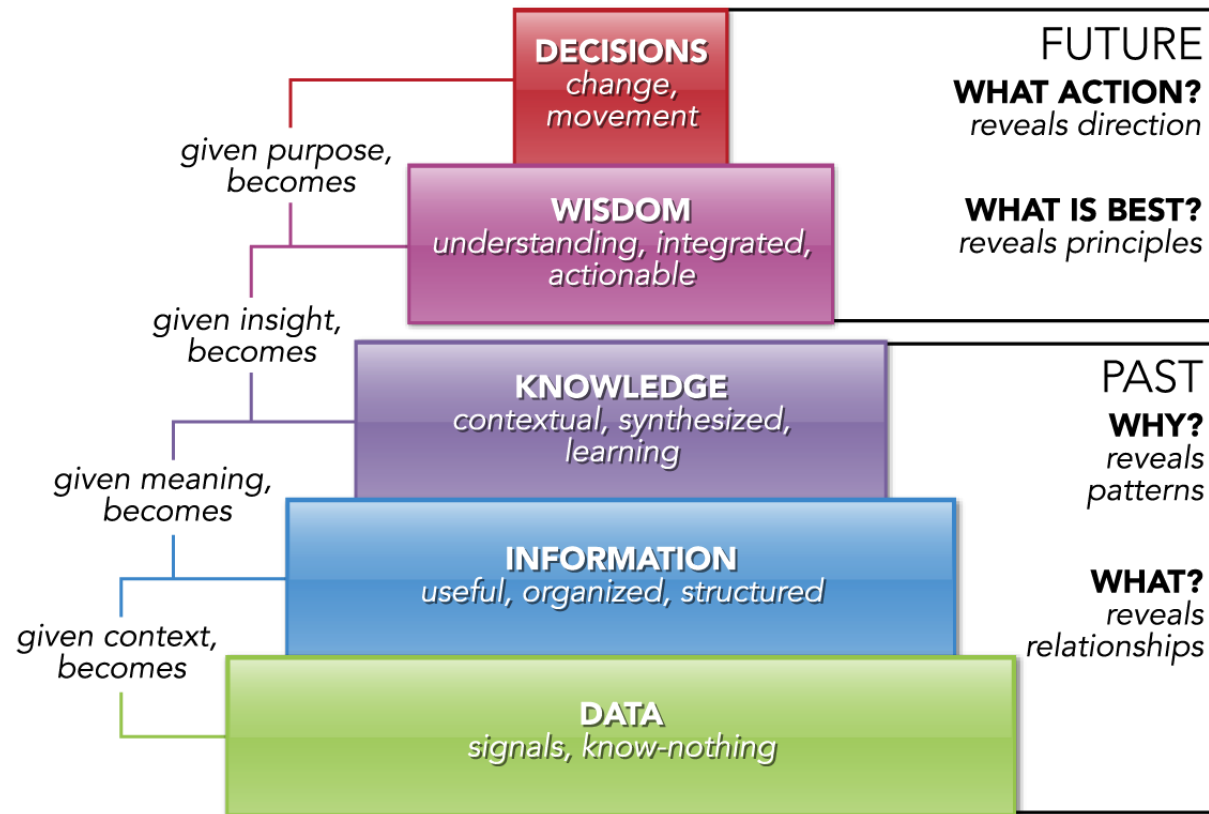
Il Digitale cambia le cose: Digital Object e Learning Object



Le radici del DO sono nella programmazione object oriented nella quale vengono creati componenti ("objects") indipendenti l'uno dall'altro, che possono essere riutilizzati in contesti diversi a seconda delle esigenze e dell'obiettivo da perseguire. (Dahl & Nyagaard, 1966)

Il **Digital Object Identifier (DOI)** è uno standard che consente l'identificazione certa di qualunque entità digitale coperta da **proprietà intellettuale**.

La Piramide della Conoscenza



Classificare

Sebbene le cose siano innumerevoli, vogliamo talvolta indicarle tutte insieme e allora le chiamiamo cose. Cose è il termine più generale. Noi procediamo e generalizziamo, generalizziamo e ancora generalizziamo finché non resta altro di più generale; solo allora ci arrestiamo, vogliamo talvolta indicare un solo aspetto e allora diciamo uccelli e animali. Uccelli e animali è il grande termine classificante [una categoria]. Noi procediamo e classifichiamo, classifichiamo e ancora classifichiamo finché non resta altra possibile classificazione; solo allora ci arrestiamo." [Hsün-tse. 22]

Le cose ricevono nomi. Quando le cose sono simili ricevono lo stesso nome, quando sono dissimili ricevono nomi differenti [...] Chi sa che dati e situazioni differenti hanno nomi differenti, e quindi indica dati e situazioni differenti con nomi differenti, eviterà ogni confusione; colui che indica dati e situazioni simili dovrebbe usare lo stesso nome. [...]

Non esistono nomi necessariamente appropriati. I nomi vengono fissati per convenzione. Ma quando la convenzione è stabilita ed è divenuta costume, allora il nome è appropriato."

"Fare distinzioni non autorizzate tra i termini e crearne di nuovi, tanto da confondere la nomenclatura corretta, generare dubbi e litigi tra il popolo, è atto malvagio, un crimine grave quanto quello di usare credenziali o monete false." [Hsün-tse. 289-238 a.C.]

Le categorie

Il Vaishesika è uno dei sei Darsana o punti di vista

Nyaya: logica e mezzi di acquisizione

Sankhya: principi che determinano le manifestazioni dell'universo

Yoga: mezzi per arrivare alla conoscenza diretta

Purva: corretta recitazione dei rituali

Vedanta: metafisica

Vaishesika: dominio sensibile

artha o categorie:

dravya: sostanza

guna: qualità

karma: azione

dika: spazio

kala: tempo

Personalità
Materia
Energia
Spazio
Tempo

Le categorie

Il Vaishesika è uno dei sei Darsana o punti di vista

Nyaya: logica e mezzi di acquisizione

Sankhya: principi che determinano le manifestazioni dell'universo

Yoga: mezzi per arrivare alla conoscenza diretta

Purva: corretta recitazione dei rituali

Vedanta: metafisica

Vaishesika: dominio sensibile

artha o categorie:

dravya: sostanza

guna: qualità

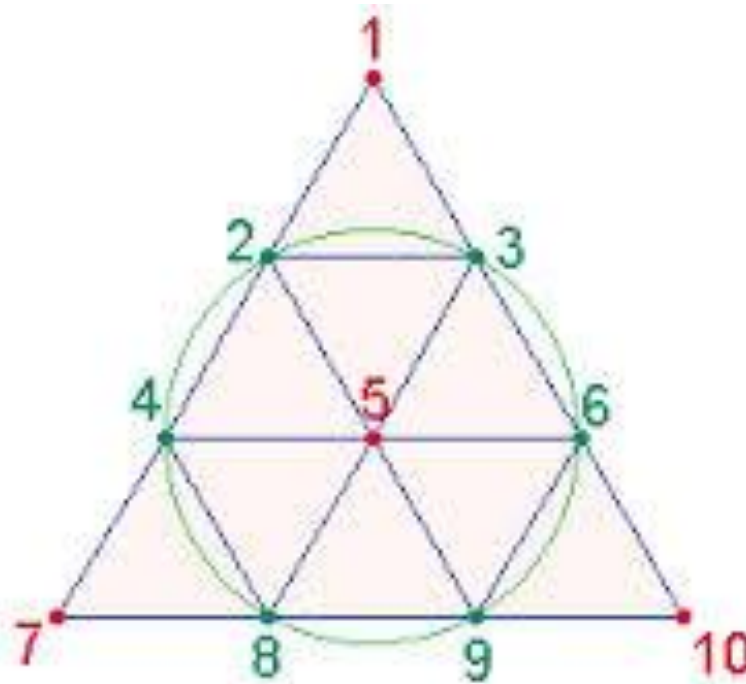
karma: azione

dika: spazio

kala: tempo

Personalità
Materia
Energia
Spazio
Tempo

Le categorie



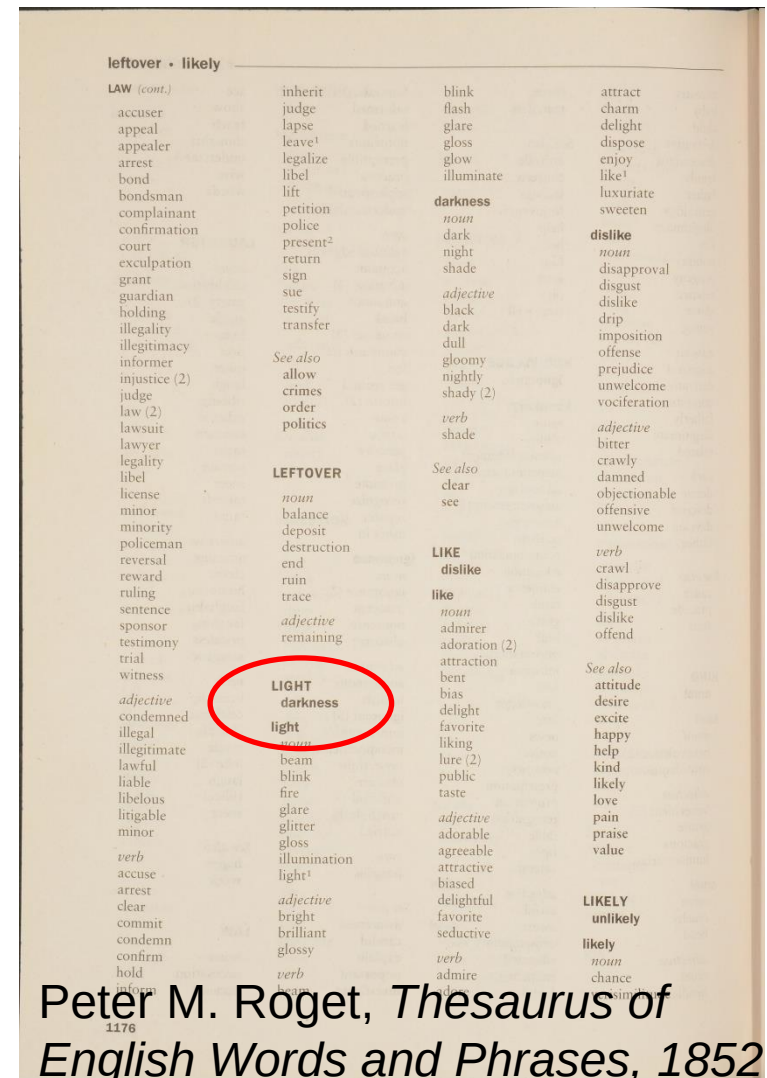
Pitagora (Samo, 570 a.C. circa – Metaponto, 495 a.C. circa)

il 10 "contiene" l'intero universo poiché è dato dalla somma di $1+2+3+4$ in cui l'1 rappresenta il punto geometrico, 2 sono i punti necessari per individuare la linea, 3 sono i punti necessari per individuare un piano e 4 per individuare un solido.

Le categorie

1. bene e male
2. limite e illimitato
3. dispari e pari
4. rettangolo e quadrangolo
5. retta e curva
- 6. luce e tenebre**
7. maschio e femmina
8. uno e molteplice
9. movimento e stasi
10. destra e sinistra

Pitagora (Samo, 570 a.C. circa – Metaponto, 495 a.C. circa)



Le categorie

[25] Ciascuna delle cose che si dicono senza alcuna connessione indica o una sostanza o una quantità o una qualità o una relazione o un luogo o un tempo o una posizione o un avere o un fare o un subire.

1. Sostanza è, in un abbozzo, ad esempio, “uomo”, “cavallo”;
2. quantità è, ad esempio, “di due cubiti”, “di tre cubiti”;
3. qualità è, ad esempio, “bianco”, “grammatico”;
4. Relazione è, [2 a 1] ad esempio, “doppio”, “mezzo”, “maggiore”;
5. luogo è, ad esempio, “al Liceo”, “in piazza”;
6. tempo è, ad esempio, “ieri”, “l’anno scorso”;
7. posizione è, ad esempio, “sta disteso”, “sta seduto”;
8. avere è, ad esempio, “porta le scarpe”, “è armato”;
9. fare è, ad esempio, “tagliare”, “bruciare”;
10. patire è, ad esempio, “essere tagliato”, “essere bruciato”.

[5] Ciascuna delle realtà di cui abbiamo detto, considerata per se stessa, non rientra in nessuna affermazione; è attraverso la connessione reciproca di esse che si ha l’affermazione. Ogni affermazione, infatti, appare vera oppure falsa, mentre nessuna delle cose che si dicono senza connessione è vera oppure falsa, come, [10] ad esempio, “uomo”, “bianco”, “corre”, “vince

Aristotele (384 -322 a.C.), *Categorie*

Carlo Linneo, propriamente Carl Nilsson Linnaeus, (1707 – 1778): tassonomia binomiale (genere/specie); due regni: **animale e vegetale**

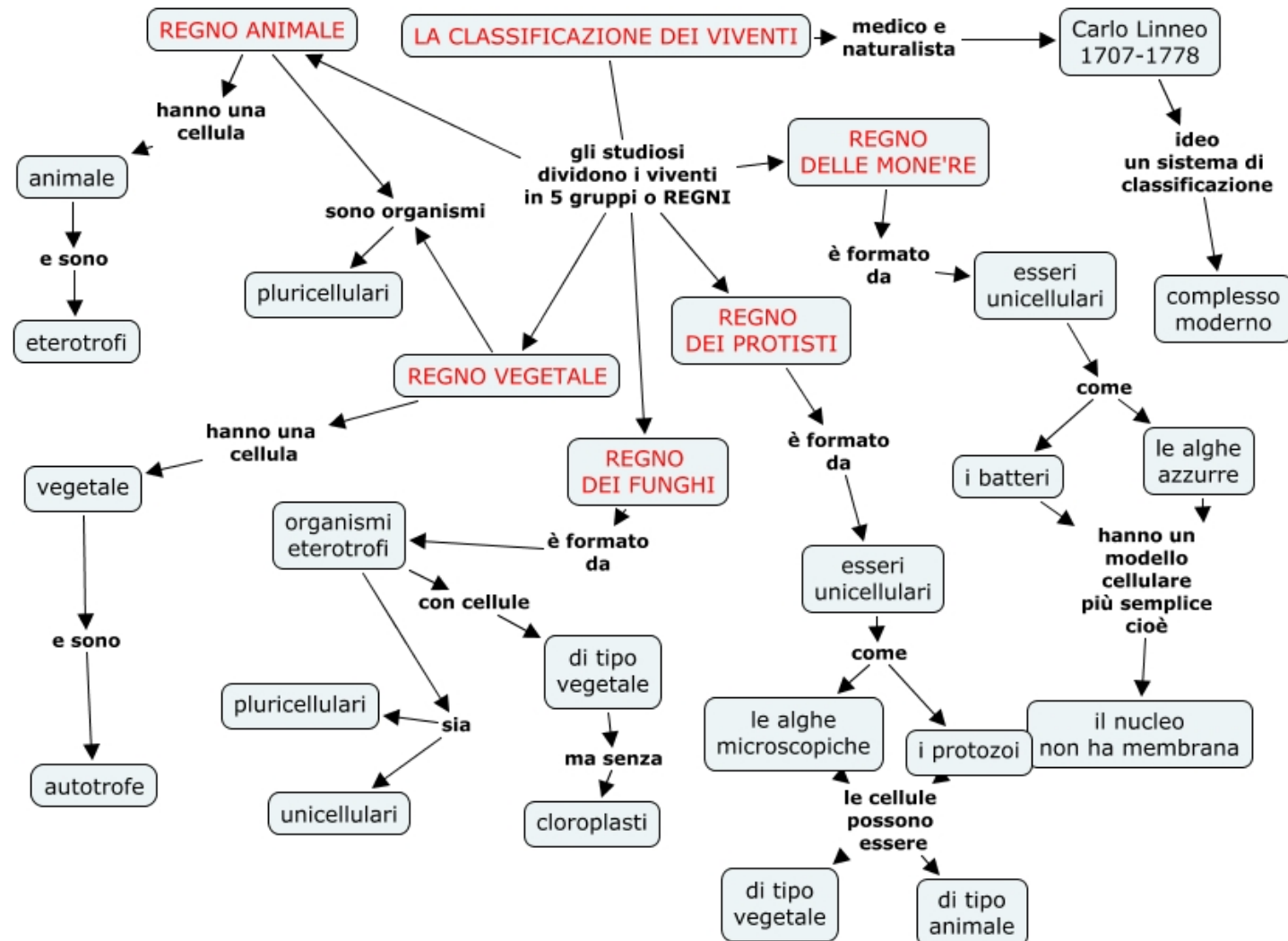
La suddivisione Naturale degli Animali è indicata dalle strutture interne:

CUORE con due ventricoli e due atri *sangue* caldo e rosso: vivipari *Mammiferi*; ovipari *Uccelli*

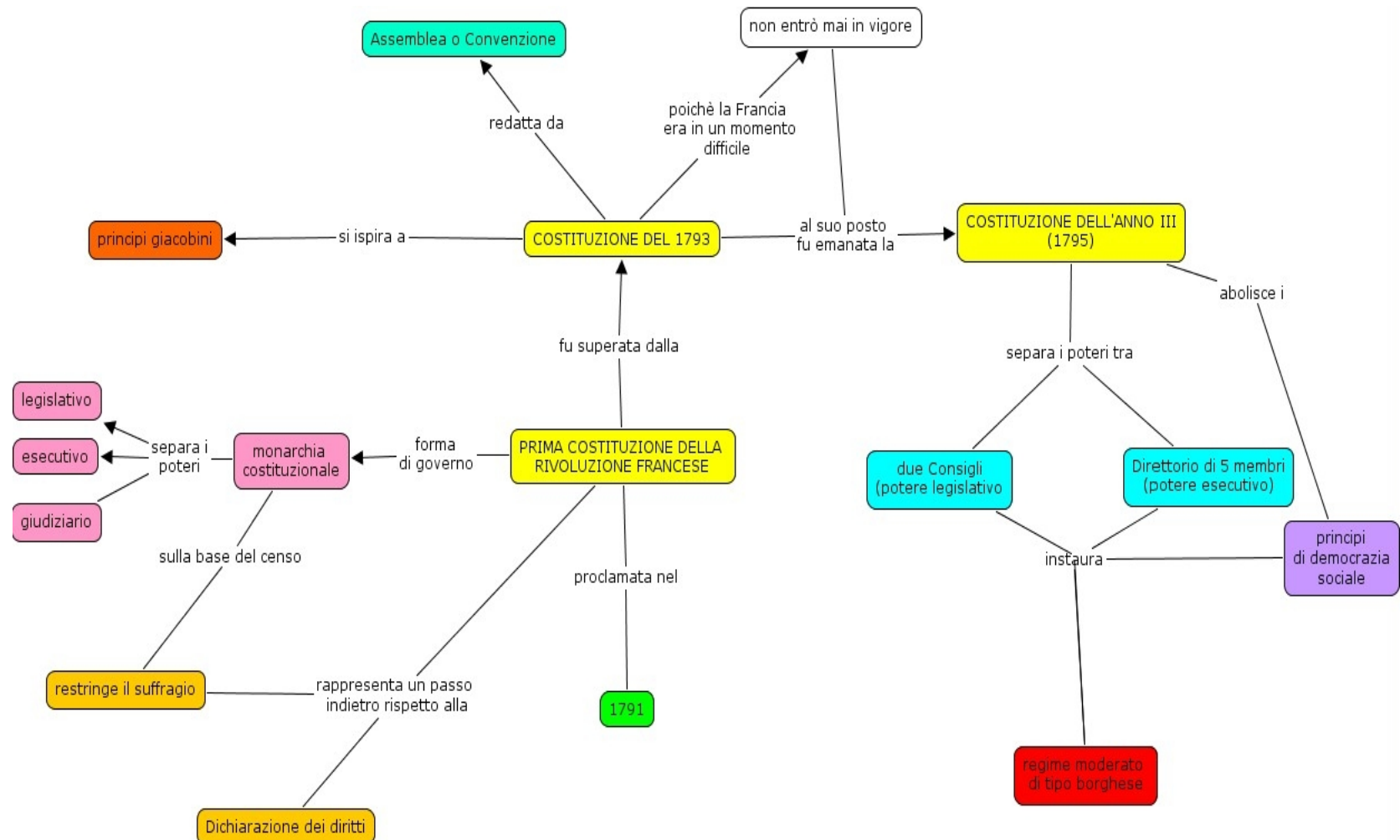
CUORE con un ventricolo e un atrio *sangue* freddo, rosso polmoni facoltativi: *Anfibi*; branchie esterne *pesci* .

CUORE con un ventricolo senza atrio *sangue* freddo, rosso: antennati *Insetti*; tentacolati *Vermi*.

Classificazione dei viventi



La rivoluzione francese



1789 -1804

La rivoluzione francese

1. Sistema metrico decimale
2. Nuovo calendario

1793

3. Bureau de triage

1794

Ragione
Laicità
Giurisdizionalismo

Dewey

300 - [Scienze sociali](#)[

- 300 Opere di carattere generale e [Sociologia](#)
- 310 [Statistica](#)
- 320 [Scienze politiche](#)
- 330 [Scienze economiche](#)
- 340 [Diritto](#)
- 350 [Amministrazione pubblica](#) e [scienze militari](#)
- 360 [Assistenza sociale](#), sicurezza sociale
- 370 [Educazione](#)
- 380 [Commercio](#), [comunicazioni](#), [trasporti](#)
- 390 Usi e costumi, [etichetta](#), [folclore](#)

Melville Dewey 1851-1931

- 000-099 Generalità,
- 100-199 Filosofia e Psicologia,
- 200-299 Religione,
- 300-399 Scienze Sociali,
- 400-499 Linguaggio,
- 500-599 Scienze Naturali,
- 600-699 Tecnologia e scienze applicate,
- 700-799 Arti,
- 800-899 Letteratura e Retorica,
- 900-999 Geografia e Storia

Dewey

- 000-099 Generalità,
- 100-199 Filosofia e Psicologia,
- 200-299 Religione,
- 300-399 Scienze Sociali,
- 400-499 Linguaggio,
- 500-599 Scienze Naturali,
- 600-699 Tecnologia e scienze applicate,
- 700-799 Arti,
- 800-899 Letteratura e Retorica,
- 900-999 Geografia e Storia

ragione

Immaginazione

memoria



Francis Bacon, *The advancement of learning*, 1608:

lo scibile umano dipende da tre facoltà fondamentali :

1. MEMORIA
2. IMMAGINAZIONE
3. RAGIONE

L'Encyclopédie di Diderot e d'Alembert (1750-1772)

Il pensiero di Dewey è caratterizzato da due aspetti principali:

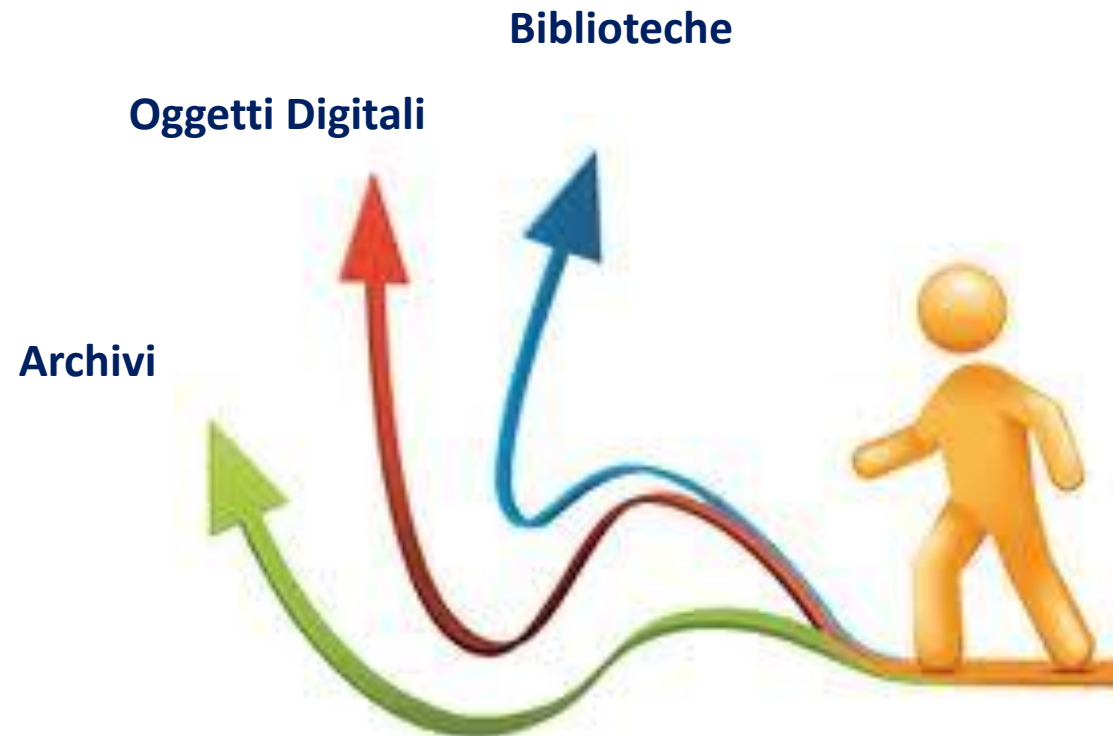
1. una fiducia assoluta nella ragione,
2. una visione democratica della conoscenza e dell'educazione.

I lettori devono poter trovare i libri che cercano senza ricorrere all'intermediazione di un esperto. Ma perché ciò avvenga i libri devono essere ordinati in maniera chiara e significativa: la loro disposizione deve rispecchiare un ordine unico e universale;

Il solo Nord Africa ha a disposizione l'intervallo 961-965, mentre al resto del continente rimane l'intervallo di 4 cifre 966-969.

la copertura è largamente sbilanciata verso la religione cristiana a scapito delle altre religioni; la prima copre da sola 90 posizioni numeriche 200-289, mentre a tutte le altre ne rimangono 10 fra 290-299.

In principio erano....poi..



La Classificazione Decimale Universale è nata dal proposito di Paul Otlet (1868 – 1944) e di Henri La Fontaine (1854 – 1943) di costruire un «cervello del Mondo» in grado di raccogliere le registrazioni catalografiche di tutte le pubblicazioni prodotte dall'uomo. Per far questo bisognava costruire o utilizzare un sistema unico di classificazione.

La prima edizione della CDU apparve in Francia nel 1905 con il titolo «Manuel du Repertoire bibliographique universel», cui fece seguito la «Classification decimale universelle», pubblicata tra il 1927 e il 1933.

Paul Otlet nasce a Bruxelles il 23 agosto 1868 da Edoardo e Maria Van Mons.

Laureato in Legge all'Università di Bruxelles comincia ad esercitare la professione forense con Edmond Picard, più volte senatore socialista, che lo spingerà verso la redazione della sua prima opera bibliografica, un Sommario periodico delle riviste di diritto. In quell'occasione conoscerà Henri La Fontaine, anche lui avvocato specializzato in diritto internazionale che, nel 1894, sarà il più giovane senatore socialista del Belgio e, nel 1913, premio Nobel per la Pace. S

arà La Fontaine a far avvicinare Otlet alla Società di Studi Sociali e Politici della quale era segretario e che, nel 1893, diventerà l'Istituto Internazionale di Bibliografia Sociologica e, poco dopo, Istituto Internazionale di Bibliografia. La loro attività classificatoria – che durerà tutta la vita - si amplierà quasi subito dall'ambito della sociologia e del diritto per abbracciare il disegno di un Repertorio Bibliografico Universale – un cervello del mondo - che, nel 1910, comprenderà più di dieci milioni di schede bibliografiche ordinate secondo un nuovo sistema classificatorio: La Classificazione Decimale Universale. Questa attività andrà di pari passo con l'impegno sociale e politico in stretta collaborazione con Ernest Solvay e il suo Istituto di Scienze Sociali.

Pacifista convinto, sul finire della prima guerra mondiale concretizzerà la sua visione di una città della pace – Il *Centre Mondial* progettato da Hendrik Christian Andersen - il cui cuore è costituito dalla cultura come momento di superamento delle incomprensioni tra i popoli. Il prototipo concettuale sarà il *Palais Mondial*, inaugurato a Bruxelles nel 1919, e poi il *Mundaneum*, progettato da Le Corbusier sul finire degli anni trenta. Nel 1934 Otlet pubblica la sua opera più importante, il *Traité de Documentation*, summa del suo pensiero e atto di nascita di una nuova disciplina: la Documentazione. Muore il 10 dicembre 1944 da poco rientrato a Bruxelles liberata dall'occupazione tedesca.

Nel 1895 viene messo a punto il progetto del Répertoire Bibliographique Universel.

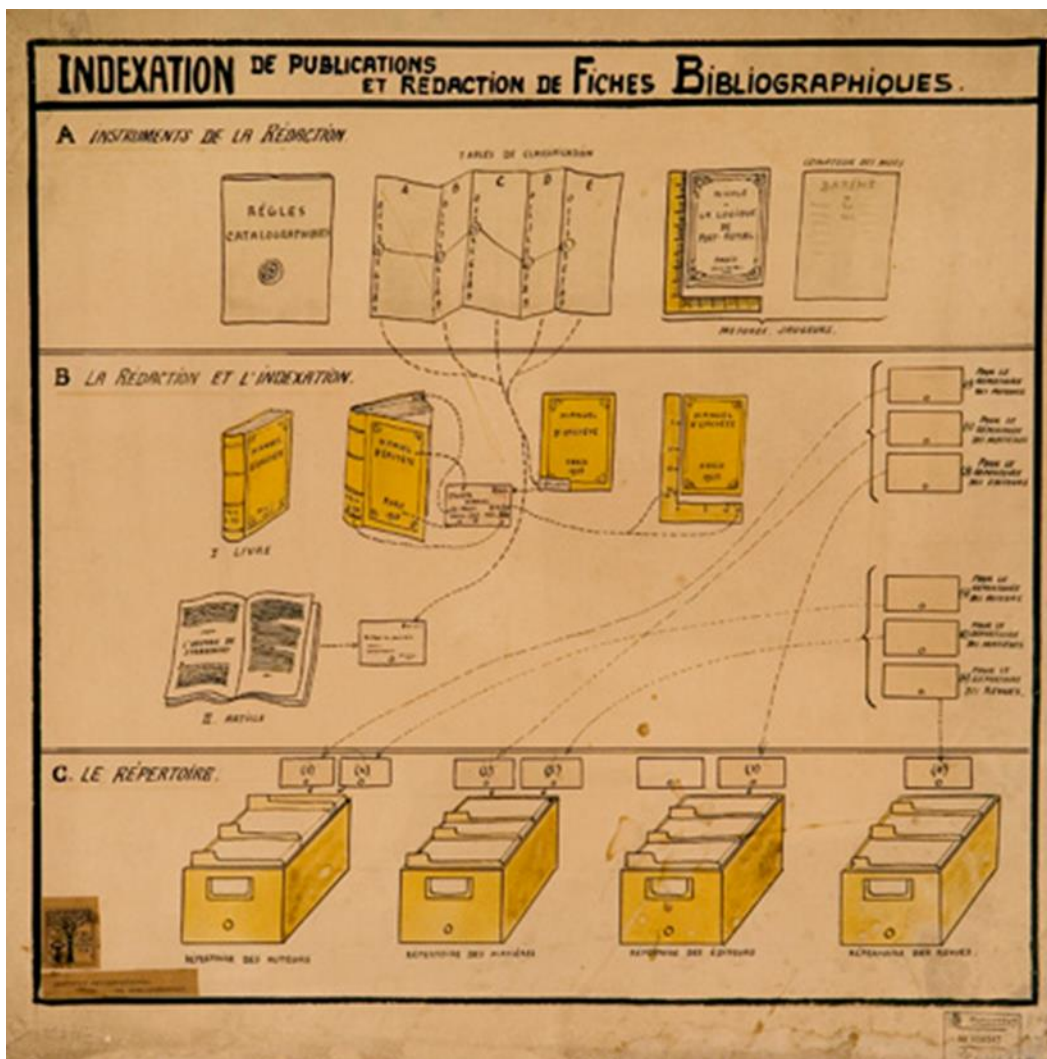
Il est l'outil qui sert à accéder aux publications de tous les temps, de tous les pays et relatives à toutes les matières indépendamment du lieu de conservation des publications. L'objectif de cet outil est de savoir exactement ce qu'a écrit un auteur ou qu'existe-t-il comme livre sur tel sujet.

Verrà poi definito "Internet de papier"

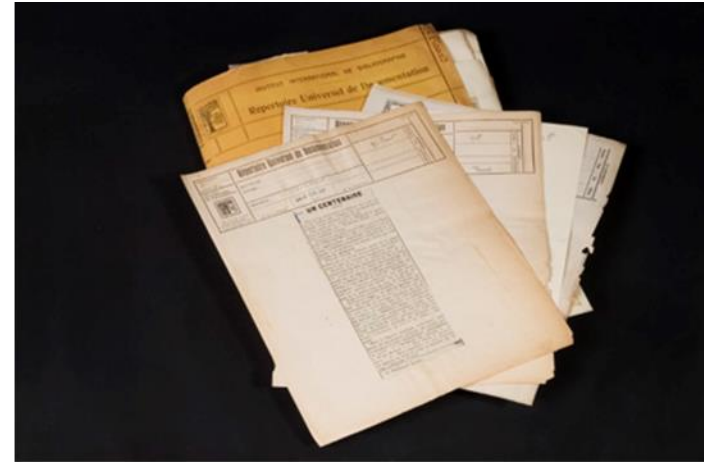
Il Repertorio risolve alcune questioni importanti per l'accesso alla conoscenza utilizzando il materiale bibliografico:

1. La centralizzazione delle informazioni (una biblioteca virtuale)
2. L'adozione di un metodo standardizzato di descrizione
3. La raccolta delle informazioni di base sui vari campi della conoscenza
4. La redistribuzione di queste informazioni tramite le pubblicazioni specialistiche dell'IIB.

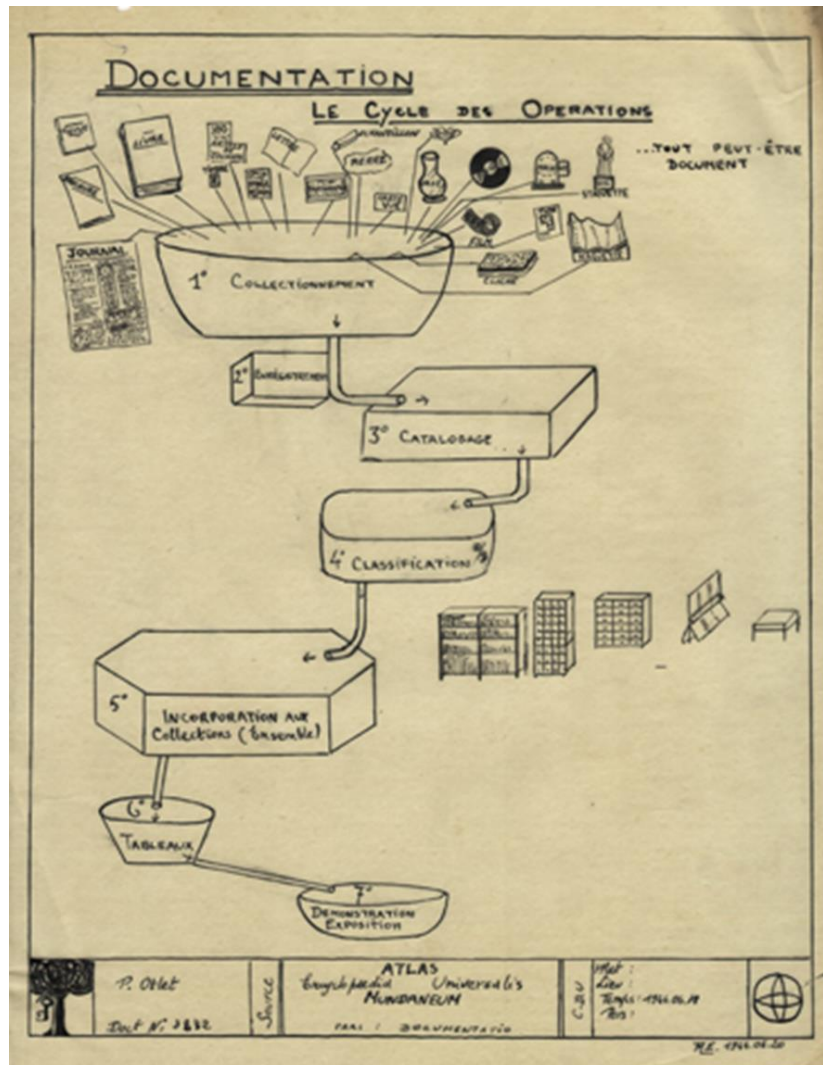
LA CDU



LA diversità dei supporti

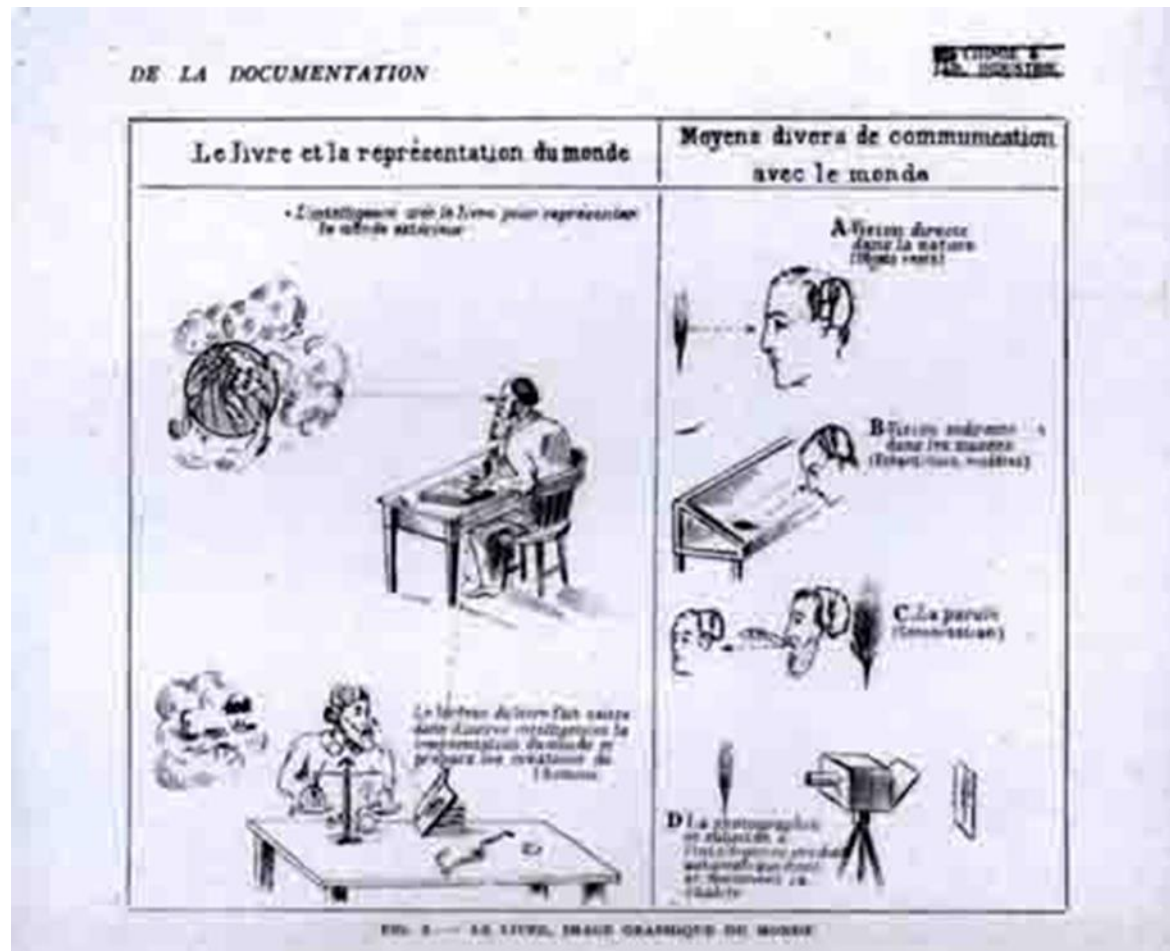


La Documentazione



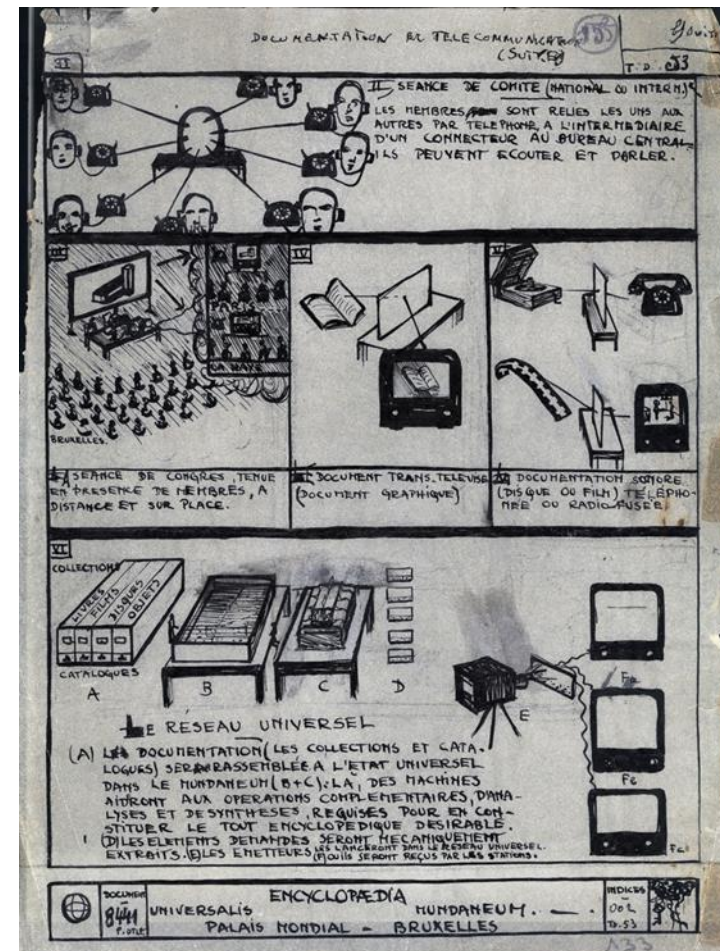
Nasce una nuova scienza che supera il legame tradizionale della Bibliografia con il libro e prescinde dai diversi supporti utilizzati per la gestione delle informazioni: viene chiamata DOCUMENTAZIONE

La Documentazione



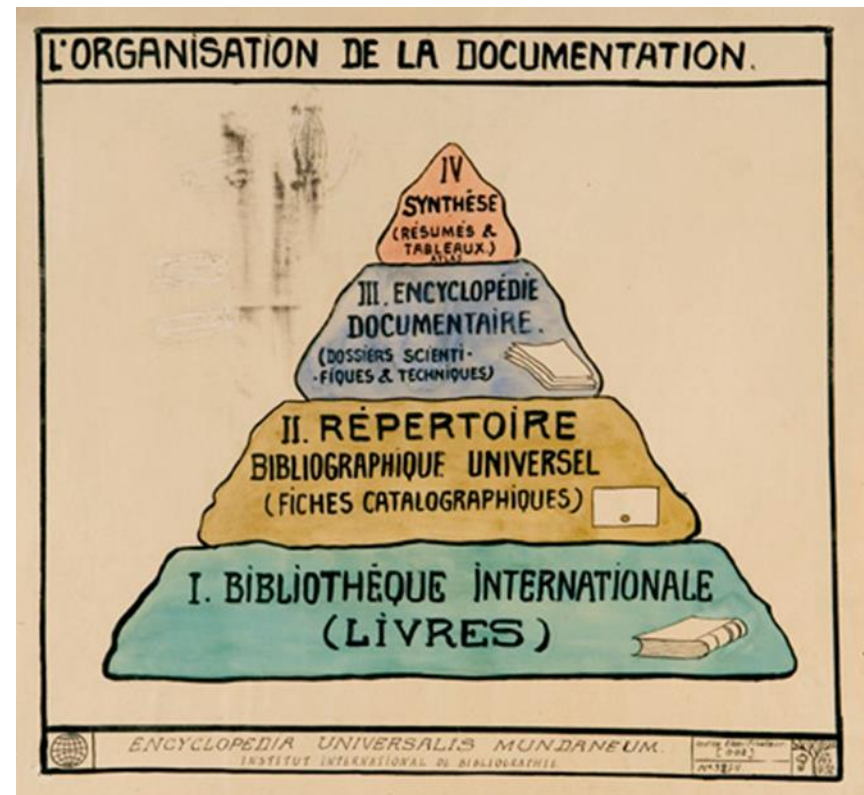
La Documentazione

L'homme n'aurait plus besoin de documentation s'il était assimilé à un être devenu omniscient, à la manière de Dieu même. A un degré moins ultime serait créée un instrument agissant à distance qui combinerait à la fois la radio, les rayons Röntgen, le cinéma et la photographie microscopique. Toutes les choses de l'univers, et toutes celles de l'homme seraient enregistrées à distance à mesure qu'elles se produiraient. Ainsi serait établie l'image mouvante du monde, sa mémoire, son véritable double. Chacun à distance pourrait lire le passage lequel agrandi, et limité au sujet désiré, viendrait se projeter sur l'écran individuel. Ainsi, chacun dans son fauteuil pourrait contempler la création, en son entier ou en certaines de ses parties. »



La Documentazione

L'homme n'aurait plus besoin de documentation s'il était assimilé à un être devenu omniscient, à la manière de Dieu même. A un degré moins ultime serait créée un instrument agissant à distance qui combinerait à la fois la radio, les rayons Röntgen, le cinéma et la photographie microscopique. Toutes les choses de l'univers, et toutes celles de l'homme seraient enregistrées à distance à mesure qu'elles se produiraient. Ainsi serait établie l'image mouvante du monde, sa mémoire, son véritable double. Chacun à distance pourrait lire le passage lequel agrandi, et limité au sujet désiré, viendrait se projeter sur l'écran individuel. Ainsi, chacun dans son fauteuil pourrait contempler la création, en son entier ou en certaines de ses parties. »



La Documentazione



Otlet e Lafontaine In particolare si focalizzarono sul principio del “dividi come”; tale principio permetteva di adottare, all'interno di una data classe, un certo numero di suddivisioni standard, in grado di specificare tutti quegli aspetti che potevano essere presenti nei documenti, ma che sarebbe stato impossibile prevedere ed elencare esaustivamente nelle tavole dello schema:

enuclearono dunque una serie di “suddivisioni comuni”(cioè categorie d'ordine generale applicabili a qualsiasi contesto) nettamente distinte dalle vere e proprie suddivisioni elencate nelle tavole; rese riconoscibili da segni di interpunzione o simboli matematici, le suddivisioni comuni consentivano di esprimere sinteticamente i molteplici aspetti di un documento, dando vita a notazioni più precise ed espressive.

Tra le principali suddivisioni comuni bisogna ricordare quelle:

di luogo, segnalate dalle parentesi:

347(450) è il diritto privato italiano

di lingua, precedute dal segno =

59=50 è un testo di zoologia in italiano

di tempo, indicate dalle virgolette

820"17" è la letteratura francese del '700

di razza, tra parentesi con il segno =

17(=924) è l'etica degli ebrei

di forma, segnalate da uno 0 fra parentesi

159.9(03) è un dizionario di psicologia

Per esprimere due o più concetti appartenenti a discipline diverse fu introdotta la "relazione", espressa graficamente dal segno dei due punti;

un documento sui rapporti della religione con la letteratura, ad esempio, aveva come simbolo notazionale 82:2; uno sull'arte in relazione con l'etica era rappresentato da 7:17.

Alla fine degli anni Cinquanta, Désiré Kervégant, per eliminare l'ambiguità nell'espressione dei concetti, propose di rendere esplicita la natura delle relazioni, precisandone la funzione, il significato o la finalità;

per questo elaborò delle tavole di categorie (appartenenza, processi, dipendenza, orientamento, comparazione, ecc.) a cui si accompagnava un sistema di frecce diversamente orientate e seguite da un numero d'ordine.

gli antibiotici originati da funghi saranno indicati da
576.8.097<-32<-582.28

in quanto il codice ->32-> esprime l'origine: antibiotici (576.097) originati da (<-32<-)
funghi (582.28)

gli antibiotici contro i funghi saranno indicati da
576.8.097->->212->582.28

in quanto ->212-> indica un processo sfavorevole ("contro" i funghi)

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
CENTRO NAZIONALE DI DOCUMENTAZIONE SCIENTIFICO TECNICA

LA
DOCUMENTAZIONE
IN
ITALIA

LA CDU

TOTALI DELLE SCHEDE INVIATE nel periodo
DAL 11 NOVEMBRE 1931 all'11 NOVEMBRE 1932 in *M. Marina* condizionali
(52 spedizioni settimanali)

MINISTERO DELLA GUERRA

- | | | |
|--|----|------|
| 1) -Comando Corpo di Stato Maggiore (21/11/1931-11/11/1932) | n. | 3838 |
| 2) -Dir.Gen.dei Servizi Logistici (21/11/1931- 11/11/1932) | " | 2183 |
| 3) -Dir.Super.Servizio Tecnico d'Artiglieria(21/11/1931-
11/11/1932) | " | 3187 |
| 4) -Ispettorato Materiale Automobilistico(28/11/1931-11/11/32) | | 6277 |
| 5) -Direzione Super. Specialisti del Genio(11/3/1932-11/11/32) | | 249 |
| 6) -Laborat.di Precisione del R.Esercito(15/4/1932-11/11/932) | | 548 |
| 7) -Direz.Gen. del Genio Militare (20/5/1932 -11/11/ 1932) | | 1307 |

MINISTERO DELLA MARINA

- | | | |
|---|--|-------|
| 8) - Istituto di Guerra Marittima -Livorno(5/2/1932-11/11/932) | | 1702 |
| 9) - Dir.Gen.Armi e Armamenti Navali(4/3/1932-11/11/1932) | | 1244 |
| 10) - Dir.Gen.Costruzioni Navali e Meccaniche(4/3/932-11/11/1932) | | 11355 |
| 11) - Ufficio Capo di Stato Maggiore(11/3/932 -11/11/1932) | | 3254 |

MINISTERO DELLE COMUNICAZIONI

- | | | |
|---|--|------|
| 12)- Direz.Gen.FF.SS.-Ufficio di Firenze(12/2/932-11/11/932) | | 1558 |
| 13)- Istituto Sperimentale delle FF.SS. (9/9/932 - 11/11/932) | | 1247 |

MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI

- | | | |
|---|--|-----|
| 14)-Gr.Uff.Pio Calletti - Presidente del Consiglio Superiore
dei LL.FP. (1/4/932 - 11/11/1932) | | 677 |
|---|--|-----|

38626

-2-

Rip. 38626

MINISTERO AERONAUTICA

- | | | |
|---|----|------|
| 15) Gabinetto (22/4/1932-8/7/1932) | n. | 446 |
| 16) CONFEDERAZIONE NAZ.FASCISTA AGRICOLTORI
(21/11/1931 - 11/11/1932) | " | 4912 |

ABBONAMENTI A PAGAMENTO

- | | | |
|--|---|------|
| 17) Confederazione Fascista del Commercio
(8/1/1932 - 11/11/1932) | " | 6882 |
| 18) Fabbrica Italiana Magneti Marelli
(8/1/1932 - 11/11/1932) | " | 1856 |
| 19) Ufficio del Genio Civile di Livorno
(22/1/1932 - 1/7/1932) | " | 1688 |
| 20) Dott. Cesare Pirotti - Bologna
(25/3/1932 - 11/11/1932) | " | 428 |
| 21) R.Scuola Industriale- Ancona
(25/3/1932 - 11/11/1932) | " | 793 |
| 22) R.Terme di Salsomaggiore -
(2/9/1932 - 11/11/1932) | " | 126 |
| 23) Ing.Righetti - Torino
(16/9/1932 - 11/11/1932) | " | 127 |

55884

LA CDU

55884: 365 = 153 (inclusi Natale, Pasqua, Capodanno...)

TOTALI DELLE SCHEDE INVIATE *nel periodo*
DAL 21 NOVEMBRE 1931 all'11 NOVEMBRE 1932 *in "Minister" continenti*
(52 spedizioni settimanali)

55884



4 giugno 1928

Proposte sull'andamento del lavoro di segnalazione degli articoli importanti delle riviste Estere

I In un primo tempo le segnalazioni sono fatte alla rinfusa sui fogli giornalistici e consegnati al Segretario generale -

Se Segretario generale cancella gli articoli ritenuti inutili e fa agli altri dei segni speciali in modo da dire: darli in ^{tre} categorie e precisamente ^{indicazioni} ~~indicazioni~~ da ritenersi tali e quali.

- 1) articoli di cui si deve fare un riassunto più esteso
- 2) articoli di cui si deve fare una traduzione integrale -

Se Segretario generale, aggiunge inoltre tutte le indicazioni di urgenza, di precedenza ecc. che firma conveniente.

II Al ritorno dei fogli così annotati un impiegato Subalterno ausiliario

- a) compila le schede di tutti gli articoli ritenuti di importanza dal Segretario generale, ricopiando i fogli - (1) •
- b) d'accordo col capo del servizio enumera tutte le schede a norma del Sistema decimale della Bibliografia di Bruxelles
- c) passa in archivio negli schedari le schede della categoria 1)

• (1) e incollando i ritagli che saranno convenienti negli incartamenti insieme ai ritagli dei giornali quotidiani -

d) consegna le schede delle categorie 2) e 3) al capo del servizio che dispone per la compilazione dei riassunti e per le traduzioni sia personalmente che per mezzo di altro personale se occorre.

III

Il lavoro di compilazione dei riassunti e delle traduzioni può essere fatto dal personale già attualmente in servizio in ore di lavoro supplementari compilate in base alla lunghezza del lavoro - Secondo una tariffa da stabilire -

Si ottiene così il vantaggio di aumentare l'interessamento del personale al buon andamento dell'ufficio aumentando la possibilità di guadagno ed il controllo può essere facile.

E' da assumere nuovo personale per le traduzioni, solo quando la mole del lavoro superi le possibilità del personale attuale o per lingue speciali e anche in tal caso si ritiene opportuno il compenso in base al lavoro secondo la tariffa anzidetta.

IV

Le schede delle categorie 2) e 3) quando i riassunti sono stati fatti e le traduzioni eseguite vanno a raggiungere le schede della categoria 1) nello schedario con segni speciali che indichino il riassunto o la traduzione eseguita e l'uso che ne è

fatto per stampa - circolari - bollettini
pubblicazioni speciali ecc -

- V I riassunti e le traduzioni eseguite
sono consegnate appena ultimato e
dopo gli opportuni controlli del lavoro
e del compenso dovuto al Segretario
generale e dietro suo ordine, si ese-
guiscono i lavori di dattilografia, di
stampa e di consegna agli enti inte-
ressati e di conservazione in archivio
- VI Probabilmente in un secondo tempo
quando il personale sia maggiormente
edotto del genere di argomenti richiesti
potrà essere eliminato il lavoro del
foglio giornaliero e consegnate al se-
gretario generale giornalmente le
schede già compilate portanti già
il numero caratteristico bibliografico
per gli smistamenti successivi di cui
sopra.
- VII Le schede potranno essere riunite
per materia nello schedario a seconda
del numero caratteristico bibliografico
e quindi facilmente reperibili -
- VIII Può essere conveniente ritenere ^{anche} le indi-
cazioni dei fogli di cui al n° 1 ritagliate
e incollate negli stessi incartamenti

B 273

29 settembre

Schedatura delle riunioni Ettore e formazione dell'archivio Scientifico

- 1° nello sfogliare le Riunioni ad ogni articolo
o informazione annotata si leggeva un
segno ^{conspicuo} in una striscia di
carta colorata - sporgente in alto
della Riunione per gli articoli e le
informazioni e in basso per i congressi
Sul frontispizio della Riunione è
posto un segno convenzionale per indicare
che sono state esaminate.
Finora fu adottato il segno C
all'angolo inferiore destro -
- 2° tutte le annotazioni sono fatte pro-
gressivamente su fogli di carta
protocollo - distinguendola con qualche
annotazione come Informaz. (Infor-
mazioni) I (Importante) ecc. (1)
e altre da combinare.
- 3° ad ogni ~~enti~~ annotazione è scritto
in rosso in numero romano il n°
del Comitato o Commissione a cui
serve e in corsivo il numero indice
della bibliografia decimale,
in modo che risulti poi facile la
direzione di si e la raccolta - sia per
comitati come per argomenti -

(1) Studiare se è praticato di fare doppia copia di
tali annotazioni in modo che una copia sia usata
per essere archiviata per comitato - l'altra per numero di
classifica - decimale -

La classificazione a faccette



Meccano è il nome di un gioco di costruzione per la realizzazione di modellini, costituito originariamente da barrette metalliche perforate, viti, dadi e bulloni che permette la costruzione di modellini funzionanti e di apparecchi meccanici.

Inventato e brevettato nel 1901 da Frank Hornby, commesso di Liverpool, venne prodotto dal 1908 al 1980 dalla Meccano Ltd, azienda con sede a Liverpool

"Trovai lo schema numerale della DDC carente soprattutto per le classi coestensive . Questo era poi ancora peggiore nella materia "storia". Non riuscivo a capire cosa non funzionasse e non ero ancora in grado di capire che la soluzione era in una classificazione a faccette. Ma qualcosa mi ossessionava. Poi, ad un tratto, vidi da Selfridges a Londra un meccano. Mi fornì la soluzione, mi fece capire che le classi numerali di un soggetto avrebbero dovuto essere assemblate in numeri di faccetta, ognuno con la sua scheda distintiva, come un giocattolo in cui possono essere assemblate in maniera diversa un gran numero di parti. Scelsi i due punti come elemento di connessione delle singole faccette. Questo poi mi fece comprendere che ogni materia deve essere analizzata nelle sue parti prima di costruire il numero della classe."

Ranganathan, S. R. Prolegomena to library classification. 3. ed. Bangalore: Sarada Ranganathan endowment for library science, 1967, p. 106.

La classificazione a faccette

Colon Classification:

- ◆ **Shiyali Ramamrita Ranganathan** (1892-1972)
- ◆ La classificazione a faccette è nota come Colon Classification, per la caratteristica frequenza con cui ricorre nella sua notazione il simbolo di due punti (in inglese "colon").
- ◆ Una volta individuate le categorie, si susseguono secondo l'ordine PMEST e vengono messe in relazione tra di loro attraverso dei segni d'interpunzione che rimangono anche nella sequenza numerica:
 - ◆ P = , (virgola)
 - ◆ M = ; (punto e virgola)
 - ◆ E = : (due punti)
 - ◆ S = . (punto)
 - ◆ T = . (punto)*

Il Vaisesika è uno dei sei Darsana o punti di vista

Nyaya: logica e mezzi di acquisizione

Sankhya: principi che determinano le manifestazioni
dell'universo

Yoga: mezzi per arrivare alla conoscenza diretta

Purva: corretta recitazione dei rituali

Vedanta: metafisica

Vaisesika: dominio sensibile

artha o categorie:

dravya: sostanza

guna: qualità

karma: azione

dika: spazio

kala: tempo

Personalità
Materia
Energia
Spazio
Tempo

Formaggi a...faccette

di latte

- vaccini
- pecorini
- caprini
- bufalini
- misti

Temperatura di lavorazione

- Crudi (temperatura cagliata < 38°C)
- Semicotti (temperatura cagliata fra 38°C e 48°C)
- Cotti (temperatura cagliata > 38°C)

Grado di maturazione

- Freschi
- Stagionati
 - Media stagionatura
 - Lunga stagionatura

Percentuale di grasso

- Grassi (materia grassa > 42%)
- Semigrassi (materia grassa fra 20% e 42%)
- Magri (materia grassa < 20%)

Azione di muffe o batteri

- Erborinati (*penicillium glaucum*)
- A crosta fiorita (*penicillium*)
- A crosta lavata (*bacterium linens*)

Abbinamenti

- Conserve, salse, mieli
- Cotognate, marronate e sim.
- Mieli
 - Acacia
 - Arancio
 - Castagno
 - Corbezzolo
 - millefiori
- Mostarde

Classificazione dewey formaggi

600 Tecnologie (scienze applicate)

637 Latticini e tecnologie connesse

637.1 Produzione del latte

637.2 Produzione del burro

637.3 Produzione del formaggio

637.35 Varietà

637.352 Formaggi molli

637.353 Formaggi molli stagionati

637.354 Formaggi duri

637.356 Formaggi freschi

637.358 Prodotti a base di formaggio



Le Faccette e il web

- ◆ Nel 2006 sono state individuate tre tipologie di faccette all'interno del web di seguito riportiamo le definizioni:
- ◆ Classificazioni a faccette **pure**: modelli che si rifanno in modo completo alla teoria classificatoria di Ranganathan.
- ◆ Classificazioni a faccette **spurie**: modelli di classificazione che si rifanno alle teorie delle faccette soltanto per ciò che riguarda la logica multidimensionale di accesso all'informazione. Sono questi i casi più numerosi e, in genere, più citati.
- ◆ Classificazioni **apparenti**: modelli di organizzazione di tipo relazionale che offrono un accesso all'informazione mediante più parametri solo o prevalentemente di tipo descrittivo e non di tipo semantico.

Le Faccette e il web

YOOX | SERVIZIO CLIENTI | THE PROJECT | MYOOX | DREAM BOX (0) | CARRELLO (0) | THE YOOXER >

SPEDIZIONE STANDARD GRATUITA SU TUTTI GLI ORDINI

RICERCA IN DONNA > P/E

DONNA | **UOMO**

Collezione Primavera-Estate (P/E)

Anteprima Autunno-Inverno (A/I)

Cosa cerchi esattamente? **TROVA**

TOP DESIGNER lista completa

- BLUMARINE
- CHLOE
- COSTUME NATIONAL
- DIESEL
- HUSSEN CHALAYAN
- JIL SANDER
- MARC JACOBS
- VALENTINO

TOP CATEGORIE lista completa

- BORSE
- CALZATURE
- CAPISPALLA
- CONNE
- JEANS
- MAGLIERIA
- TOPWEAR
- VESTITI

LAST MINUTE

NEBULONI FLAVIO ZANASCA

Ballerine

EUR 88,00

Just sold in: GERMANY

now playing
YOOX 8° anniversario

COLLEZIONE PRIMAVERA-ESTATE

SPEDIZIONE STANDARD GRATUITA

8° ANNIVERSARIO: WE(AR) DANCING **new >**

LONG LIVE CHRISTIAN DIOR **new >**

MARGHERITA MISSONI & OrphanAid >

DESIGN Alessi, Flos, Kartell... >

LIBRI Culture Club >

PROMOTRACK: -40% EXTRA **new >**

BIMBO PRODIGIO Promozioni >

ANTEPRIMA NUOVA COLLEZIONE **new >**

NEWS

Inserisci la tua e-mail **VAI**

"YOOX è una rivoluzione" (Marco, Treviso)

Aggiungi un tuo commento

FEEDBACK

Condizioni Generali di Vendita | Diritto di Recesso | Condizioni Generali d'Uso | Privacy Policy | Affiliazione | Jobs

Copyright © 2000-2008 YOOX S.p.A. - All Rights Reserved

Le Faccette e il web

- Pluridimensionalità
- Persistenza
- Scalabilità
- Flessibilità

The screenshot displays a web application interface for searching women's clothing. The left sidebar contains various filters, and the main area shows a grid of product listings.

Filters (Left Sidebar):

- DOMINA:** cambia in UOMO
- Primavera-Estate:** cambia in A/I
- JEANS:** elimina
- AZZERA LA TUA RICERCA
- Attiva una Première per questa ricerca
- CAMBIA/RAFFINA LA TUA RICERCA**
- PER DESIGNER:** 0044, 0051 INSIGHT, 18TH AMENDMENT, 525, 55 DSL, 7 FOR ALL MANKIND, 9.2 BY CARLO CHIONNA, 9TH THE NINTH
- PER CATEGORIA:** T-SHIRT INTIME, TANGA, VESTAGLIE, JEANS, CAMICIE JEANS, CAPISPALLA JEANS, GONNE JEANS, PANTALONI JEANS
- PER TAGLIA:** XXS, XS, S, M, L, XL, XXL, XXXL
- Cos'è la taglia di ricerca?
- PER COLORE:** (Color selection bar)
- ORDINA LA TUA RICERCA PER:** ULTIMI ARRIVI, PREZZO ASCENDENTE, PREZZO DISCENDENTE
- VUOI DI PIÙ? MYOOX!** (Informami quando arrivano nuovi prodotti come questi)
- NUOVA RICERCA IN DONNA > P/E**
- Cosa cerchi esattamente? **TROVA**
- Seleziona Designer
- Seleziona Categoria

Product Grid (Main Area):

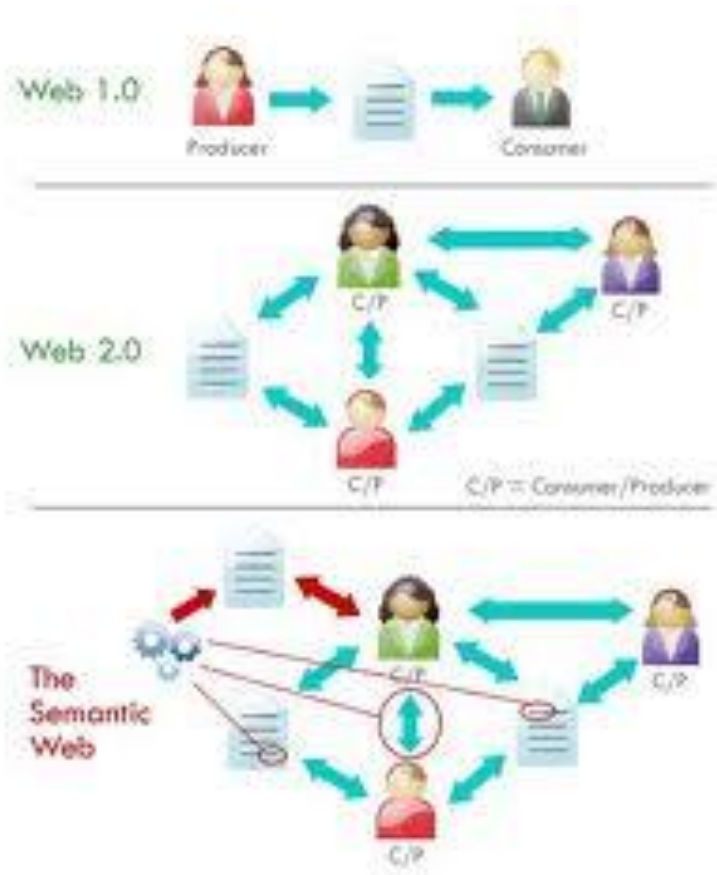
PRODOTTI PER PAGINA: 10, 20, 30

- DIESEL:** Pantaloni jeans, Taglia: L 34 / W 26 27 29 30, Prezzo Y00X: EUR 95,00
- RALPH LAUREN:** Pantaloni jeans, Taglia: 30, Prezzo Y00X: EUR 158,00
- GILLI:** Pantaloni jeans, Taglia: 38 42 44 46, Prezzo Y00X: EUR 146,00
- GILLI:** Pantaloni jeans, Taglia: 40, Prezzo Y00X: EUR 119,00
- RA-RE:** Pantaloni jeans, Taglia: 28 29 31, Prezzo Y00X: EUR 105,00
- DIESEL:** Pantaloni jeans, Taglia: L 34 / W 30, Prezzo Y00X: EUR 95,00
- GILLI:** Pantaloni jeans, Taglia: 40 42 44, Prezzo Y00X: EUR 119,00
- GILLI:** Pantaloni jeans, Taglia: 38 44, Prezzo Y00X: EUR 135,00
- WESC:** Pantaloni jeans, Taglia: 25 26 27 29 31, Prezzo Y00X: EUR 49,00
- WRAIGLER:** Pantaloni jeans, Taglia: L 34 / W 28 29 30 31, Prezzo Y00X: EUR 75,00

Summary (Bottom):

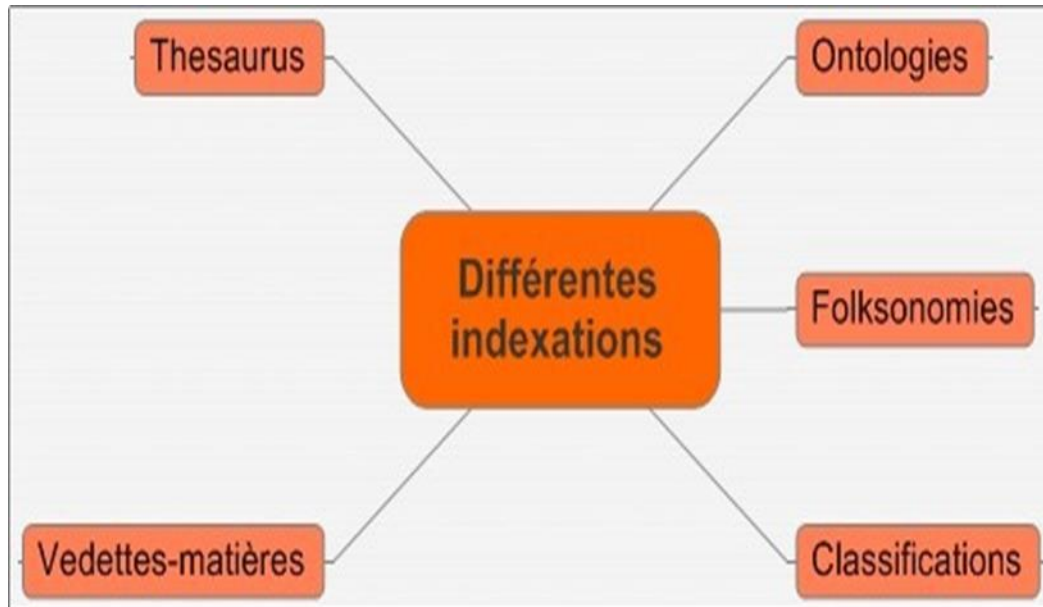
- Articoli trovati: 3043
- Pagine: 305
- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ...
- INIZIO PAGINA

La classificazione sociale



Da produttori di contenuti a produttori/utilizzatori di contenuti

La classificazione sociale



Da produttori di contenuti a produttori/utilizzatori di contenuti

La classificazione sociale

Folksonomia (*folksonomy*) descrive una classificazione delle informazioni generata dagli utenti mediante l'utilizzo di termini di indicizzazione (Tag) scelti liberamente. Il termine è formato dall'unione di due parole, folk e tassonomia; una folksonomia è, pertanto, una tassonomia creata da chi la usa, in base a criteri individuali.

2003 <https://delicious.com/>

La classificazione sociale

Uno dei motivi per cui le vecchie classificazioni svolgevano egregiamente il loro lavoro risiedeva nel fatto che gli oggetti categorizzati nel mondo fisico potevano no stare solo in un posto: un libro nello scaffale, un archivio, o anche una *directory* nel file-system di Windows.

La classificazione sociale

Così non è più nel web: il posto degli oggetti è dato loro dal significato che il produttore/utente assegna in relazione al contesto d'uso

The collage features several web interfaces:

- Flickr:** Shows a user profile for 'marcel ratia' with a search bar and a list of tags including 'unitedforpeace', 'j27', 'idiotarod', etc.
- Technorati:** A search engine for blogs, showing a list of top searches and tags like 'youtube', 'wordpress', 'bush', etc.
- Dailymotion:** A video sharing platform with a search bar and a list of featured videos, including 'terminator'.
- CiteULike:** A social bookmarking site with a navigation menu and a list of articles, including 'Crossing of quallevels in the open Jaynes-Cummings model'.
- del.icio.us:** A social bookmarking site showing a list of popular tags like 'blog', 'design', 'music', 'software', etc.

The interfaces demonstrate how users create and share content, and how this content is classified and organized through tags and search engines.

Montage d'Olivier Erzscheid

La classificazione sociale

I TAG:

1. Il termine è un prestito linguistico integrale dall'inglese. Se volessimo tradurlo potremmo definirlo una etichetta o un elemento di indicizzazione.
2. Può essere rappresentato da una parola chiave, da un metadato o da una categoria;
3. E' liberamente scelto dal produttore/utilizzatore e, quindi, da non specialisti;

La classificazione sociale

APPLICAZIONE DELLE FOLKSONOMIE:

1. I BLOG: Tagging dei messaggi
2. LE FOTO: Flickr
3. I VIDEO: Youtube
4. LE SLIDE: Slideshare
5. I LINK: Delicious
6. Ecc.

La classificazione sociale

NON E' PROPRIO
CASUALE:

l'intero processo sembra seguire in qualche modo la legge di Zipf sulla distribuzione della frequenza delle parole in un testo, o anche confermare il principio generale di Pareto sulla distribuzione dei casi nelle parti dell'80% e del 20%.

La legge di Zipf

George Kingsley Zipf – 1902/1950

Un professore americano George Kingsley Zipf, nel 1949, studiando la distribuzione delle parole nei diversi alfabeti linguistici, riuscì ad estrarre una legge empirica che descrive la relazione tra il rango delle parole ovvero la posizione con cui compaiono in una ipotetica classifica che le ordina in modo decrescente in funzione della loro frequenza d'uso e la frequenza stessa.

Nel 1897 Pareto, studiando la distribuzione dei redditi, dimostrò che in una data regione solo pochi individui possedevano la maggior parte della ricchezza.

Questa osservazione ispirò la cosiddetta "legge 80/20", una legge empirica che è nota anche con il nome di **principio di Pareto** (o *principio della scarsità dei fattori*), e che è sintetizzabile nell'affermazione: *la maggior parte degli effetti è dovuta ad un numero ristretto di cause.*

La classificazione sociale

Si Determinano nuovi modi di gestione del consenso: La misurazione dei tag

Nel caso di un movimento politico, ad esempio, si potrebbe tentare di creare link alla pagina di un candidato usando *tag* carichi di simbolismi ed emotività, quali “onestà”, “lavoro”, “ambiente”, per cui chi cercasse questi termini nel motore di ricerca vedrebbe comparire ai primi posti proprio il sito del candidato.

Oppure si potrebbe misurare la popolarità di un sito dal numero dei tag.. Ovvero influenzarne la popolarità...

La classificazione sociale



Pro e Contro

affermazione dei contesti individuali di lavoro e di vita;

- condivisione del significato di termini all'interno

di un gruppo;

- contestazione del principio di autorità
- Ambiguità lessicale
- Gestione dei sinonimi
- Indeterminatezza della granularità.

La classificazione sociale



Nominare un fenomeno

- Guerra Israelo-Palestinese, i fatti del '48 ("Guerra di liberazione nazionale", "Occupazione", "Al-Nakba")
- Sabra e Shatila ("massacro", "crimine", "strage", "vendetta", "rivalsa", "incidente")
- Uiguri: Xinjiang, XUAR, East Turkestan, East Turkistan, Uyghurstan, Uigurstan

La classificazione sociale

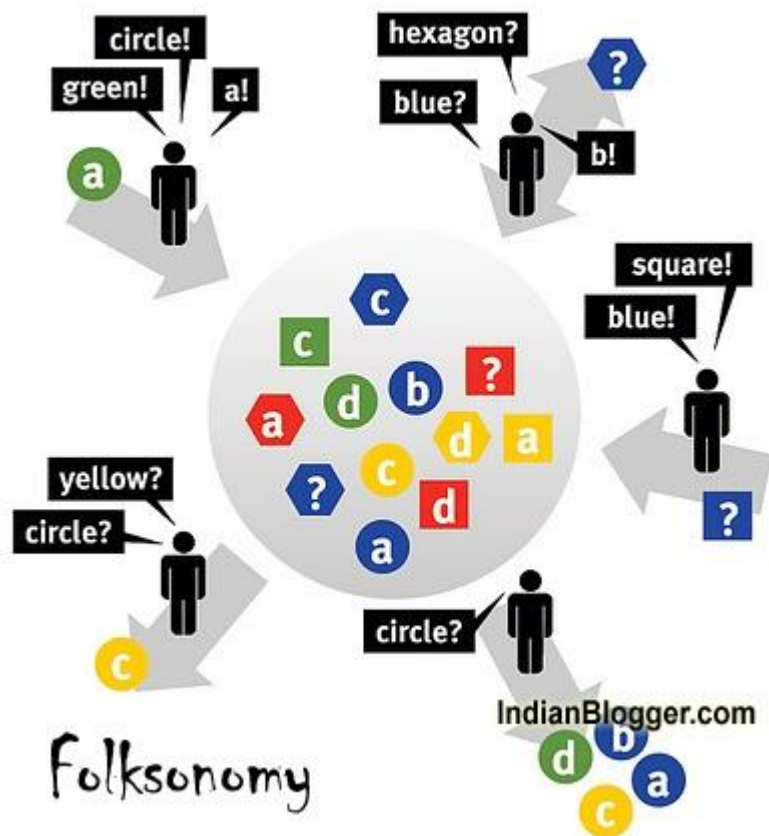
- Classical Musicians & Composers

- Pianists

- Sviatoslav Richter
- Stan Tracey
- Maksim Mrvica
- Lang Lang (pianist)
- Yundi Li (pianist)

- Jazz Pianists

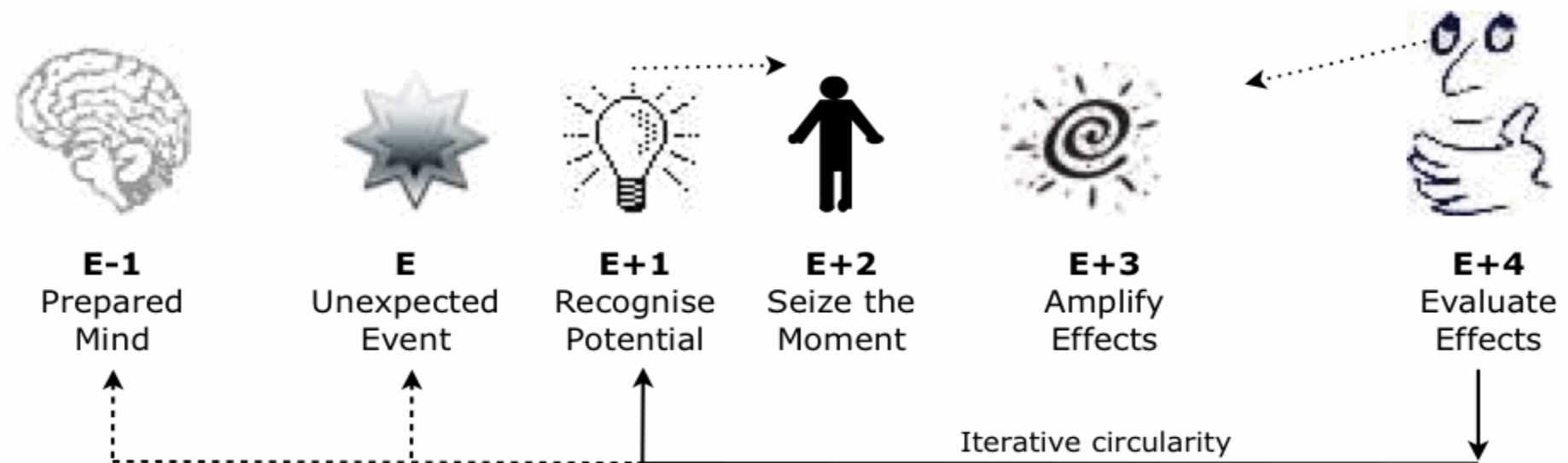
- Thelonious Monk
- Dave Brubeck
- Ray Charles
 - What'd I Say (Ray Charles song)



La classificazione sociale

Un nuovo paradigma di ricerca: Il Concetto di **Serendipity**:

Il primo utilizzo noto della parola *serendipity* nella lingua inglese è attribuito allo scrittore, esteta e politico Horace Walpole (1717-1792). In una lettera datata 28 gennaio 1754, Walpole scrive di averla plasmata attingendo alla fiaba persiana *Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del re Serendippo*, i cui eroi “scoprivano continuamente, un po’ per caso e un po’ grazie alla loro sagacità, cose di cui non andavano in cerca”.



La classificazione sociale

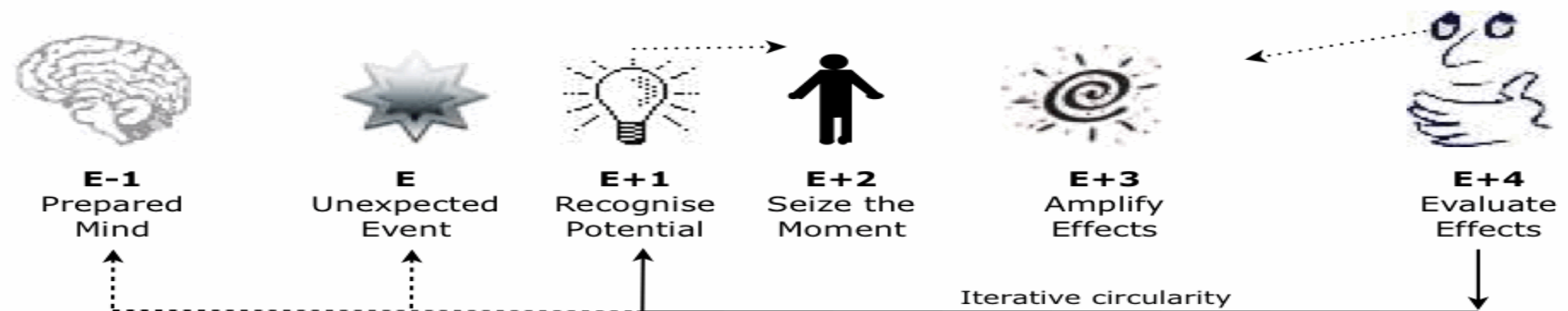
Un nuovo paradigma di ricerca: Il Concetto di Serendipity:

Indica l'arte di trovare ciò che non si è cercato;

Non è una risposta ad un problema specifico ma l'attitudine a cogliere gli spunti imprevisti derivanti da un evento non preventivato;

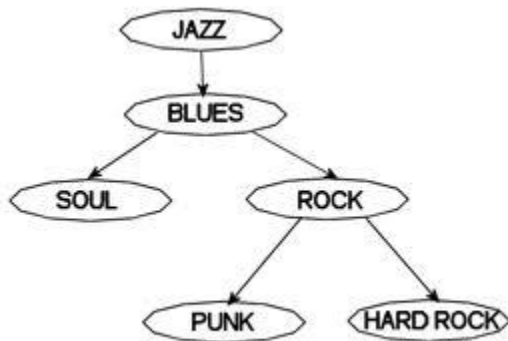
Conoscere per associazione di idee;

Il concetto francese di « veglia ».

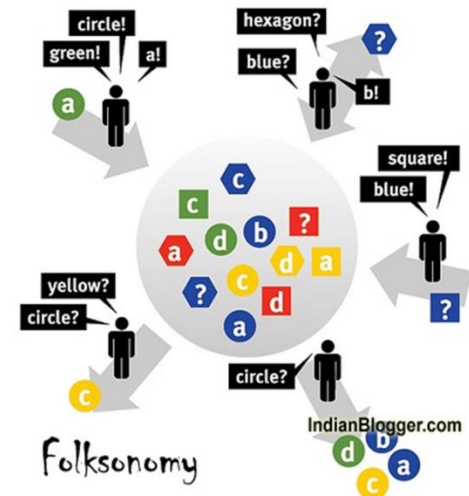


Ricapitoliamo

1. Classificazioni precoordinate (Decimale, Decimale Universale, Colon);



2. Classificazioni sociali o Folksonomie



Per classificare bisogna indicizzare



Per classificare bisogna indicizzare

1. **Serrai** (1974)

Indicizzare vuol dire assegnare uno o più caratteri di riconoscimento o di recupero ad un documento. Questi caratteri possono esprimersi come simboli di una classe o sottoclasse in un sistema classificatorio, o come dei soggetti, ossia singole parole o combinazioni di parole.

2. **Maltese** (1982)

Indicizzare un documento significa indicarne il contenuto dal punto di vista del soggetto, di ciò di cui si parla, dare del documento una descrizione da indice, cioè una descrizione molto breve del suo soggetto.

3. **Caffo** (1988)

L'indicizzazione è la tecnica per costruire accessi attraverso il contenuto semantico dei documenti, distinti da altre forme di accesso, e comprende sia il processo di analisi concettuale del documento, sia la traduzione del contenuto informativo del documento in un linguaggio d'indicizzazione.

4. **Petrucciani** (1984)

L'indicizzazione consiste nell'attribuire ai documenti una rappresentazione contratta, più o meno strutturata, che permette una esplorazione selettiva non praticabile sui documenti stessi.

Per classificare bisogna indicizzare

Gli standard:

1. ISO 5127/5: 1981 (Vocabolario)

L'indicizzazione è l'azione mirante a rappresentare i risultati dell'analisi di un documento con gli elementi di un linguaggio naturale o di un linguaggio documentario, generalmente per facilitarne il reperimento.

2. ISO 5963: 1985 (Metodi per l'analisi dei documenti...)

L'indicizzazione è l'azione di descrivere o identificare un documento nei termini del suo contenuto concettuale.

3. ISO 15489: 2000 (Document Management)

Utilizzabilità della norma 5983 con i sistemi automatici

Per classificare bisogna indicizzare

Linguaggio di Indicizzazione:

Codice attraverso il quale si rappresenta e trasmette il contenuto informativo del documento, allo scopo di renderne possibile il recupero.

Strumento per la rappresentazione coerente, formalizzata e sintetica del contenuto concettuale dei documenti, funzionale alla segnalazione e al reperimento dei documenti stessi

Insieme di termini (**semantica**) ammessi per descrivere il contenuto dei documenti o per organizzare una ricerca su di essi, e insieme di regole (**sintassi**) che stabiliscono l'ordine e le modalità di citazione dei termini.

Per classificare bisogna indicizzare

Le misurazioni:

1. Grado di Richiamo: Numero di documenti rilevanti recuperati rispetto al numero totale di documenti rilevanti dell'insieme.

GR = doc. rilevanti recuperati : totale doc. Rilevanti

2. Grado di Precisione: Numero di documenti rilevanti rispetto al numero di documenti recuperati.

GP = doc. rilevanti recuperati : totale doc. Recuperati

3. Rumore: Documenti recuperati non rilevanti.

Per classificare bisogna indicizzare

Doc_ret (documenti recuperati dopo la query)

Doc_rel (documenti pertinenti nella collezione)

$$precision = \frac{|Doc_ret \cap Doc_rel|}{|Doc_ret|}$$

$$recall = \frac{|Doc_ret \cap Doc_rel|}{|Doc_rel|}$$

Per classificare bisogna indicizzare

Futility point:

Quantità massima di documenti fra i quali un utente è disposto a cercare quelli che effettivamente rispondono alle sue esigenze informative. Di solito stimato attorno a 30.

Per classificare bisogna indicizzare

Fare **indicizzazione per concetti (o indicizzazione assegnata)** significa: stabilire una descrizione standardizzata per ogni concetto, usare questa descrizione ogni volta che è appropriata, indipendentemente da fatto che coincida con quella usata dall'autore, usare questa descrizione in fase di ricerca in modo da realizzare l'"incontro" con i documenti.

L'indicizzazione per concetti è perciò impegnativa in fase di input (cioè di indicizzazione del documento), ma economica in fase di output (cioè di ricerca).

Fare **indicizzazione per termini (o indicizzazione derivata)** significa: utilizzare per indicizzare il documento gli stessi termini usati dall'autore (ad es. derivandoli dal titolo, sottotitolo, abstract ecc.), fondandosi sulla presunzione che ne rappresentino correttamente il soggetto in fase di ricerca, cercare di individuare e combinare correttamente tutti i termini che gli autori potrebbero aver utilizzato per esprimere quel soggetto .

L'indicizzazione per termini è perciò economica in fase di input (cioè di indicizzazione del documento), ma impegnativa in fase di output (cioè di ricerca).

Per classificare bisogna indicizzare

Linguaggio naturale e Linguaggio di Indicizzazione:

Come il linguaggio naturale, il linguaggio d'indicizzazione è costituito da **vocabolario** (insieme di termini) e **sintassi** (insieme di regole di combinazione dei termini) attraverso i quali si dà un nome ai concetti,

Si può distinguere fra **vocabolario d'indicizzazione** (costituito dai termini preferiti, cioè effettivamente attribuibili al documento per la sua indicizzazione) e **vocabolario d'accesso** (costituito sia dai termini preferiti che dai termini non preferiti, cioè dai termini che non possono essere utilizzati per l'indicizzazione e che rimandano a termini preferiti), che può essere usato dall'utente in fase di ricerca e che lo indirizza verso i termini del vocabolario d'indicizzazione.

Il Thesaurus

Le 5 luglio 1194 Filippo Augusto re di Francia affronta Riccardo Cuor di leone, re d'Inghilterra nei pressi della foresta di Fréteval (oggi Vendôme). Riccardo lo sconfigge e il re di Francia perde il suo esercito, il suo tesoro e il suo archivio che trasportava con se durante le campagne militari...

Nasce il *Thesaurus chartarum et privilegiorum domini regis*



Il Thesaurus oggi

Il Thesaurus è un vocabolario controllato nel quale il controllo semantico si esercita attraverso:

- l'inserimento del termine in un reticolo sistematico di sovra e sottordinati semantici;
- l'inserimento del termine in un reticolo di rapporti associativi su base semantica.
- l'univocità di significato del termine preferenziale è irrealizzabile al di fuori di un'area concettuale specifica

Il Thesaurus

Arti decorative

arte del cuoio

borsa, bulino, conciatura,
cuoio grezzo, sella,

arte del legno

cornice, doratura,
ebanista, intaglio, legno
pregiato

arte vetraria

artigiano del vetro,
cristallo, lampadario,
molatura

Arti decorative:

Tipologie

borsa, bulino, conciatura,
cuoio grezzo, sella,

Materiali

cristallo, cuoio grezzo, legno
pregiato

Strumenti

bulino, traforo, ecc.

Persone

artigiano del vetro, ebanista,
sellaio, ecc.

Tecniche

conciatura, doratura,
molatura, ecc.

Prodotti

cornice, borsa, lampadario.

Il Thesaurus

Arti decorative

arte del cuoio

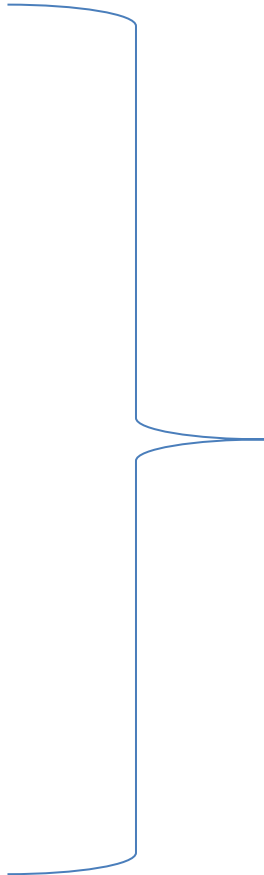
borsa, bulino, conciatura,
cuoio grezzo, sella,

arte del legno

cornice, doratura,
ebanista, intaglio, legno
pregiato

arte vetraria

artigiano del vetro,
cristallo, lampadario,
molatura



Tematico-disciplinare

Il Thesaurus

Arti decorative:

Tipologie

borsa, bulino, conciatura,
cuoio grezzo, sella,

Materiali

cristallo, cuoio grezzo, legno
pregiato

Strumenti

bulino, traforo, ecc.

Persone

artigiano del vetro, ebanista,
sellaio, ecc.

Tecniche

conciatura, doratura,
molatura, ecc.

Prodotti

cornice, borsa, lampadario.

A faccette

Il Thesaurus

- **ISO 25964** *Thesauri and interoperability with other vocabularies* (2011-2013)
- ISO 2788 - Monolingue (1986)
- ISO 5964 - Multilingue (1985)

Il Thesaurus

ESEMPI DI VOCI NEL *THESAURUS* ALFABETICO DERIVATO DAL SISTEMATICO:

aerografo QB

UF pistola a spruzzo

BT1 strumenti

.....

arte-performance AD

SN Il termine è qui usato per....

BT1 arti visive

BT2 arte

RT artista della performance

RT azione

RT happening

RT opera d'arte-performance

RT performance

Il Thesaurus

Nota d'ambito	SN
Termine preferito	USE
Termine non preferito	UF
Top term	TT
Termine generico	BT
Termine generico (generico)	BTG
Termine generico (partitivo)	BTP
Termine specifico	NT
Termine specifico (generico)	NTG
Termine specifico (partitivo)	NTP

Il Thesaurus multilingue

Metodo classico: strutture simmetriche nelle diverse versioni linguistiche → monolingue con equivalenti aggiunti

La gran parte dei thesauri definiti come multilingue, però, sono stati sviluppati tenendo molto poco in considerazione la necessità di garantire uno status paritario alle diverse lingue e culture rappresentate.

Spesso si tratta di “traduzioni” in una o più lingue di un thesaurus monolingue preesistente (generalmente in lingua inglese), che fornisce delle strutture simmetriche e identiche per tutte le versioni linguistiche, in cui il punto di vista della lingua di partenza è dominante, non rappresentando correttamente o affatto il punto di vista delle altre lingue.

Il Thesaurus multilingue

Metodo alternativo: strutture asimmetriche nelle diverse versioni linguistiche (Hudon, 1997 e 2001; IFLA)

Per riflettere più correttamente e per valorizzare la prospettiva di ogni lingua e cultura (e quindi le loro diverse concettualizzazioni del mondo) alcuni autori come Hudon sostengono che i thesauri multilingue dovrebbero essere sviluppati su strutture asimmetriche.

Nelle diverse versioni linguistiche non soltanto può variare il numero dei termini, ma anche il modo in cui essi vengono strutturati nella rete delle relazioni semantiche.

Ogni lingua si fonderebbe, quindi, su una struttura relazionale indipendente prevedendo dei ponti fra una struttura e l'altra. Una soluzione simile garantirebbe una rappresentazione più fedele delle diverse culture e lingue incluse nel thesaurus multilingue (Hudon, 2001).

Il Thesaurus multilingue

Termini come '**cane**', '**elefante**' saranno definiti in modo diverso in diverse società e culture.

Il termine **elefante**, per esempio, in una società in/di cui è indigeno, allevato, utilizzato e amato verrà definito diversamente rispetto ad un'altra (occidentale) in cui è un "fenomeno estraneo" e diviene soprattutto oggetto di curiosità negli zoo, nei circhi, ecc. oltre ad essere studiato scientificamente.

Il termine **cane**, invece, riceverà una diversa definizione semantica anche laddove è indigeno in quanto:

- 1) per gli eschimesi, è un animale da tiro
- 2) per i persi, è un animale sacro
- 3) in qualche società indù, è disprezzato come paria
- 4) nelle nostre società occidentali, è soprattutto un animale domestico e da compagnia addestrato alla caccia e alla guardia.

II Thesaurus

- [UNESCO-IBE Education Thesaurus](#): important indexing tool in the education field
- [Food and Agriculture Organization Thesaurus](#): AGROVOC - Multilingual thesaurus of FAO, the Food and Agriculture Organization of the United Nations in 14 languages.

• [General Multilingual Environmental Thesaurus](#): GEMET - General Multilingual Environmental Thesaurus, in 19 European languages, developed by the European Environment Agency (EEA) and the European Topic Centre on Catalogue of Data Sources (ETC/CDS), in collaboration with European Union member countries and the UNEP Infoterra.

• [Population Multilingual Thesaurus](#): POPIN - Population Multilingual Thesaurus: UN Population Information Network (PDF file - English, French and Spanish)

• [Refugee Thesaurus](#): ITRT - International Thesaurus of Refugee Terminology (English, French, Spanish)

Il Thesaurus

The screenshot shows a web browser window displaying the AIMS AGROVOC 'Browse hierarchies' page. The browser's address bar shows the URL <http://aims.fao.org/standards/agrovoc/function>. The page header includes the FAO logo and the text 'Food and Agriculture Organization of the United Nations for a world without hunger'. The main content area is titled 'Browse hierarchies' and explains that the page displays the hierarchy within which the selected/searched AGROVOC term is embedded. It provides instructions on how to use the search box and the 'Find Term' button. A search box is visible with the language set to 'Italian'. The search results show a hierarchy starting with 'BT Risorse (9001017)', which includes 'Risorse naturali (5091)', and further sub-terms like 'NT Risorse agricole (28001)', 'NT Risorse alimentari (3026)', and 'NT Risorse biologiche (92341)'. The page also features a sidebar with navigation links such as 'Home', 'News & Events', 'Open Access', 'Vocabularies', 'AGROVOC', 'AgroTagger', 'Ontology Plug-in tool', 'VocBench', 'VEST: Vocabularies', 'Metadata', 'Tools', 'Linked Data', 'Community', and 'About AIMS'. The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock indicating 16:59 on 15/11/2013.

http://aims.fao.org/standards/agrovoc/function

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Welcome - Labdoc Siti suggeriti Toshiba Places Facoltà di Lettere e Filoso... FerramentaOnline @ SHO... http--www.pixmania.com--... Raccolta Web Slice

english français español العربية 中文

AIMS Agricultural Information Management Standards

Username: * Password: *
Welcome! You can [join our community](#) or [login](#).
[Forgot your password?](#) **LOGIN**

Home » Vocabularies » AGROVOC

Browse hierarchies

This page displays the hierarchy within which the selected/searched AGROVOC term is embedded. If no term is selected, the hierarchy displayed is the hierarchy of the **Natural resources** term.

If you want to see the hierarchy of a term of your choice, type a word/phrase in the search box and click on "Find Term": a list of all terms resulting from your search will be loaded. Click on the tree icon next to the term of your choice to see its hierarchy.

The number of dots (•) represents the depth of NT or BT with respect to the selected term.

- Use the button to see the hierarchy of the corresponding term
- Use the button to see more information on the corresponding term.

Language: Italian Search: **Find Term**

- BT Risorse (9001017)
- Risorse naturali (5091)
- NT Risorse agricole (28001)
- NT Risorse alimentari (3026)
- NT Risorse alimentari per gli animali (35106)
- NT Risorse biologiche (92341)
- NT Biodiversità (33949)
- NT Agrobiodiversità (37977)
- NT Diversità genetica come risorsa (33952)
- NT Patrimonio naturale (37967)
- NT Flora e fauna selvatiche (8389)
- NT Animali selvatici (24103)
- NT Cinghiale (24131)
- NT Selvaggina (3179)
- NT Mammiferi da selvaggina (3182)
- NT Pesci per pesca sportiva (3181)
- NT Selvaggina da penna (3180)
- NT Piante spontanee (24126)
- NT Risorse animali (440)